



Brunella Rossi - Paolo Granata

Dalla materia alla poesia Dalla poesia alla materia

Dal 19 al 28 marzo 2009



Brunella Rossi
All'improvviso - 2008



Paolo Granata
Full circle - 2008

INAUGURAZIONE: GIOVEDÌ 19 MARZO, ORE 18.30
MILANO, FONDAZIONE LUCIANA MATALON, FORO BUONAPARTE 67

Il Museo Fondazione Luciana Matalon è lieto di ospitare dal **19 al 28 marzo 2009** la mostra ***Dalla materia alla poesia, dalla poesia alla materia*** degli artisti **Brunella Rossi**, pittrice, e **Paolo Granata**, scultore.

Il connubio artistico tra due approcci all'apparenza tanto diversi genera la possibilità di cogliere e fermare il concetto di percezione nell'attimo in cui si manifesta.

La giornalista Anna Bassi rintraccia nell'opera di Rossi sensazioni, passioni e cromatismi "assorbiti, sedimentati, miscelati, ma soprattutto [...] rivisti con la voce del cuore". **Quasi a voler plasmare in modo ordinato un intimo furore e un lo intenso, le sue ricerche formali fatte di linee e quadrature, unite alla commistione di materie diverse, si sono espanse con una sete d'infinito.**

"Dalle linee sono nati accostamenti cromatici armonici, poi le linee si sono ammorbidite, gli orizzonti si sono allargati", continua Bassi, "favoriti anche dalle materie usate: sabbie di paesi lontani dalle tonalità più impensabili, spesso in rilievo che concedono allo sguardo di chi osserva suggestioni avvolgenti e curiosità mai appagate".

Nelle parole del critico d'arte Dalmazio Ambrosioni: "Granata parte dalla musica [...] **il rock come prospettiva nuova, rivoluzionaria con la musica che diventa vita**, il rock come dimensione sociale ma ancor più come possibilità di esistere, di interpretare la scena, di infondere forme e colori, addirittura di costruire inedite architetture interiori. [...]

Il rock come progressione, come capacità di immaginare ed edificare non solo configurazioni ma addirittura geometrie urbanistiche nuove, di **cambiare i luoghi mentali dell'abitare**.

Novità, rivoluzione. Ma su queste sculture e installazioni si riverbera, si deposita impercettibilmente provenendo da lontano una luce chiara", un'inedita prospettiva.



Brunella Rossi (Genova, 1957) vive e lavora a Milano. Le prime esperienze pittoriche partono da un figurativo personale, nel quale già emerge un approccio interpretativo piuttosto che rappresentativo dei soggetti. Similmente, Rossi avverte l'inconsistenza materica di acquerello e tempera: inizia a portare nei suoi quadri materie come sabbia, polvere di marmo e terre naturali, conservando il rigore tecnico nel contesto di una pittura più libera e informale.

Rossi ha partecipato a numerose mostre personali e collettive, riscuotendo significativi riconoscimenti da parte del pubblico come della critica. I suoi lavori si trovano in permanenza presso le gallerie Anna Breda Arte Contemporanea di Padova, Anna Osemont di Albissola (Sv) e Artré di Genova.

Paolo Granata (Milano, 1951) vive e lavora tra Milano e Lucca. Laureato in Economia e Commercio all'Università Bocconi, opera dapprima nell'ambito pubblicitario e del marketing e successivamente si dedica al mondo finanziario da libero professionista. Da sempre, però, Granata coltiva la passione per il rock: dopo cinquant'anni di dedizione alla musica, ascoltata e suonata, la sua ispirazione si declina in modo nuovo, dando forma a "sculturock". In un dialogo continuo tra musica e astrattismi geometrici, le opere sono intrise di contaminazioni materiche non manipolate prese a prestito dal mondo industriale. A tratti, emerge anche la verve ironica sia degli artisti del rock che dell'autore.

INGRESSO LIBERO

APERTURA:

DAL MARTEDÌ AL SABATO: ORE 10-19

DOMENICA E LUNEDÌ CHIUSO

UFFICIO STAMPA:

CHIARA BELLÌ E NADIA VITARI

TEL 02 878781 – 02 45470885

FAX 02 700526236

FINEART@FONDAZIONEMATALON.ORG

WWW.FONDAZIONEMATALON.ORG